

Concursul „Micii alecsandriști”

Modele de subiecte

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a răspunde cerințelor:

„În afară de podul casei, mai era unul, cel de deasupra grajdului, luminos, un pod de aur, ca să zic așa, în care se țineau paiele. Stăteam pe baloții* galbeni ca într-un fotoliu uriaș și mă uitam în toată curtea. Privită de sus, lumea era altceva. Pe de o parte, toate deveneau caraghioase: păsările, animalele, oamenii. Pe de altă parte, plutea peste lucruri un aer blând și bun. Priveam de sus și mi-a trecut prin cap că aerul cel blând pornește de la mine. De-acolo se vedea până departe, peste grădini și lanuri de porumb foșnitoare. [...] Cerul părea mai aproape. [...] Mai ales când ploua era bine în cuibul meu uscat, cald, curat. Jos erau noroiul, umezeala, apa.”

(Simona Popescu, *Exuvii**)

***exuvie** – înveliș rezultat din năpârlirea și ieșirea adulților din pupe

1. Scrie câte un termen cu același sens (sinonim) și cu înțeles opus (antonim) pentru fiecare dintre cuvintele: *uriaș*, *pornește*.
2. Alcătuieste enunțuri în care cuvintele *cald* și *curat* să aibă un alt înțeles decât în text, pe care îl vei preciza.
3. Transcrie, din următorul fragment, un subiect și un predicat: *Pe de altă parte, plutea peste lucruri un aer blând și bun.*
4. Selectează, din text, două cuvinte/ grupuri de cuvinte prin care se descrie cromatic podul.
5. Precizează starea pe care o are personajul din text, oferind un argument pentru răspunsul tău.

SUBIECTUL al II-lea (40 de puncte)

Redactează o compunere de cel puțin 12 rânduri în care să povestești o întâmplare deosebită care să se petreacă în podul descris în text.

În realizarea compunerii vei avea în vedere următoarele repere:

- introducerea unei păsări ca personaj;
- inserarea adecvată a secvențelor *cerul părea mai aproape* și *plutea peste lucruri un aer blând și bun*;
- oferirea unui titlu potrivit.

Vei primi 10 puncte din oficiu.

Subiectul I (50 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde cerințelor:

„L-a luat pe băiat de mână și au ieșit pe poartă. Rochia fetei mișcându-se, păreau că se mișcau și florile de pe ea și Uang Siang a simțit parcă parfumul lor. Afară, totul se schimbaseră. Înfloriseră caișii, florile de rodii erau roșii ca focul, iar bujorul de primăvară își deschisese petalele. Mantia roșie a fetei împrăștia raze aurii, iar stâncile albe ca argintul își reflectau lumina. Fața fetei era mai roșie decât razele soarelui și, oriunde se uita, peste tot florile păreau și mai frumoase. Atunci, Uang Siang a înțeles că a întâlnit o zână și s-a bucurat, dar s-a și îngrijorat.”

Muntele zânei cocorilor. Poveste chinezească

1. Scrie câte un termen cu același sens (sinonim) și cu sens opus (antonim) pentru fiecare dintre cuvintele selectate din text: *împrăștia* și *lumina*.
2. Construiește enunțuri în care să se scrie în alt mod decât în text cuvintele *păreau* și *parfumul*.
3. Identifică, în text, un subiect exprimat printr-un substantiv ce denumește o parte a corpului omenesc.
4. Numește două motive pentru care Uang Siang înțelege că a întâlnit o zână.
5. Explică cele două stări opuse ale lui Uang Siang, atunci când înțelege că a întâlnit o zână.

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Redactează o compunere, de cel puțin 12 rânduri, în care să povestești o întâmplare deosebită, prin care trece eroul poveștii de mai sus, care să aibă următorul final: *Atunci, Uang Siang a înțeles că a avut dreptate să fie îngrijorat*. Vei da compunerii tale un titlu care să includă obligatoriu, pe lângă alte două cuvinte, și un substantiv care denumește desenele de pe rochia zânei din textul dat.

Vei primi 10 puncte din oficiu.

Subiectul I (50 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde cerințelor:

„Dar să fim atenți la jucători, care sunt formidabili (uneori). Joacă atât de frumos, încât crește iarba sub pașii lor, jos. Atunci pe tot stadionul trec fiorii, ca toamna printre nori cocorii. Dau atât de tare în minge, încât fiecare lovitură înseamnă gol, sau ceva asemănător. Chiar și luna provine de la un șut. Este o minge care n-a mai căzut. Unele mingi aruncate așa, se prind pe cer, naiba să le ia! O, stați puțin, că mi-am adus aminte! Nu-i adevărat ce v-am spus mai înainte. Nimeni aici nu țipă și nu plânge, zgomotele astea vin tot din minge. Că ea e plină, măi băiete, cu tot felul de vaiete. Și când o atinge cu piciorul nenea Ion, vaietele se varsă pe stadion. Uitați-vă acum în jur; oamenii aceștia sunt muți, v-o jur. Pe ei niciodată n-o să-i auziți strigând, iar dacă se-ntorc acasă răgușiți, să știți c-au răgușit în gând.”

(Marin Sorescu, *Fugă cu mingea*)

1. Scrie câte un termen cu același sens (sinonim) și cu sens opus (antonim) pentru fiecare dintre cuvintele selectate din text: *formidabili*, *adevărat*.
2. Selectează din text două structuri care se pot scrie în alt mod, pe care îl vei ilustra în propoziții.
3. Precizează care sunt subiectele exprimate în următorul fragment: *Atunci pe tot stadionul trec fiorii, ca toamna printre nori cocorii. Dau atât de tare în minge, încât fiecare lovitură înseamnă gol, sau ceva asemănător. Chiar și luna provine de la un șut.*
4. Identifică în text două cuvinte/îmbinări de cuvinte care se referă la lucruri sau evenimente ce nu pot exista în realitate.
5. Cui crezi că i se adresează povestitorul prin intermediul formulei „măi băiete”, având în vedere atitudinea lui în întregul fragment?

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Realizează o compunere, de cel puțin 12 rânduri, în care să povestești o întâmplare deosebită, care să aibă următorul început: *Seara, când stelele albe se oglindeau în geamul meu, am făcut în joacă o lună uriașă peste un pământ pitic.* Vei da un titlu potrivit compunerii tale.

Vei primi 10 puncte din oficiu.