

## Portretul. Autoportretul

Portretul: sculptură, pictură, fotografie, literatură

a. în pictură



b. în sculptură



**c. în fotografie**



**d. în literatură**

Chipul tău, mamă,  
Ca o mie  
De privighetori rănite,  
Ochii tăi  
În care s-au întâmplat  
Toate  
Câte se pot întâmpla  
Pe lume!  
Lacrima ta:  
Diamant ce taie-n două  
Oglinda zilei.  
Nedespărțită de cer  
Ca apa de uscat,  
Locuiești o casă  
Cu două ferestre:  
La fel de limpezi amândouă.  
(...)  
O, mamă,  
Spre mine mâinile-ți întinde:  
Spre cel  
Care cu dor te-așteaptă,  
Și ție apropiindu-mă,  
Apropie-mă liniștii ce ești.  
Acum și-ntotdeauna.  
(Grigore Vieru, *Chipul tău, mamă*)

Portretul poate fi: a. literar (în operele literare) ex. Ionel

b. nonliterar (portretul unei ființe reale) ex. Bunica, mama, colegul de bancă etc.

#### Portretul poate fi:

- a. **fizic** (Înfățișare, statură, vârstă, îmbrăcăminte) – ce se vede la exterior
- b. **Moral** (trăsături sufletești, morale, defecte, aptitudini etc.) – ce nu se vede, dar poate fi dedus, înțeles indirect din fapte, gânduri etc.
- c. **complex**: trăsături fizice și morale

#### Trăsăturile unui personaj/ ale unei persoane:

- a. pot fi numite **direct** în text (descriere)
- b. pot fi prezentate **indirect**, adică deduse din modul în care se comportă, vorbește, relaționează,

Portretul unei persoane înseamnă indicarea trăsăturilor care particularizează ființa descrisă (fizice și morale)

## Plan pentru a descrie o persoană

### 1. Introducere

- prezinți modul cum ai cunoscut acea persoană
- scrie despre prima impresie

### 2. Cuprins

- prezintă trăsăturile fizice (dimensiune, culoare, formă etc.): păr, sprâncene, ochi, stil vestimentar, talie, mersul,
- ! evită enumerarea seacă, folosește semnificația culorilor
- folosește figuri de stil (comparații, epitete, enumerații etc.)
- prezintă pasiunile ei, aptitudinile
- poți să povestești o scurtă întâmplare care evidențiază o trăsătură morală
- poți să amintești ce a spus, cum a spus

### 3. Încheiere

Concluzia despre persoana descrisă/ ce te-a impresionat

138

## Autoportretul

Autoportretul este un portret pe care un artist ori un om obișnuit și-l face **lui însuși**.

-se rețin trăsăturile **fizice, morale, sufletești, comportamentale, preferințele, atitudinile** celui care se prezintă

## Realizarea compunerii

### 1. Selectarea și organizarea ideilor

- Trăsături fizice (vârstă, statură, aspectul feței, semne distinctive etc.)
- Trăsături morale (calități: hărnicie, inteligență, defecte: încăpățănare)
- Preferințe, relația cu părinții, colegii, școala, idoli, trăsături moștenite din familie

### 2. Redactarea compunerii

- Verbe la persoana I
- Adjective și substantive
- Figuri de stil: comparație, epitet, interogații, exclamații
- Vocabular
- Așezarea în pagină

### 3. Corectarea compunerii

- Recitești compunerea
- Verifică punctuația, ortografia,

### 4. Prezentare

