

Model de subiect pentru testarea în vederea transferului

Clasa a XI-a, filologie – bilingv francofon

PROBA SCRISĂ

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (30 points)

Vous lisez cet article dans un magazine de langue française.

LES NOUVEAUX ADOLESCENTS

Âgé de 17 ans, Mehdi Benjelloun, plus connu sous le nom artistique de Petit Biscuit, est la nouvelle célébrité de la musique électronique française. Après avoir obtenu son baccalauréat scientifique avec d'excellents résultats, ce jeune est l'exemple d'une génération qui donne une nouvelle image de l'adolescence.

On croit que les jeunes n'ont pas confiance en eux mais il se trouve qu'ils font de plus en plus de choses. Il existe même un classement annuel pour savoir qui sont les adolescents les plus populaires de la planète. Cela montre bien qu'ils évoluent dans le bon sens.

Cette nouvelle génération est-elle plus motivée ou plus intelligente que celles qui l'ont précédée ? La psychologue Béatrice Copper-Noyer, l'affirme « *Les adolescents d'aujourd'hui se débrouillent mieux.* » Pour le sociologue David Le Breton, la facilité avec laquelle les jeunes utilisent les nouveaux moyens de communication représente aussi un avantage pour eux « *Dans ce nouveau monde, ils évoluent sans difficultés et savent comment se faire connaître facilement.* »

Cela ne suffit cependant pas à expliquer le succès de cette génération. Pour Grégoire Zimmermann, professeur de psychologie de l'adolescence, l'explication vient de l'éducation donnée à cette génération : « *Depuis quelques dizaines d'années, les modèles éducatifs ont changé. À présent, nous poussons les enfants à définir leurs intérêts et leurs valeurs, librement. Il est donc en quelque sorte normal qu'ils mûrissent plus tôt.* »

De son côté, Béatrice Copper-Royer note un réel changement d'attitude de la part de ces jeunes par rapport au monde qui les entoure : « *Ces ados montrent une assurance assez forte. Le fait d'être vus, et de se sentir appréciés sur Internet leur donne une meilleure image d'eux-mêmes.* »

Le sociologue David Le Breton y voit encore un autre élément « *Dans la société actuelle il y a une volonté de rester jeune le plus longtemps possible. Les parents veulent rester eux-mêmes dans une éternelle jeunesse. Ils observent donc leurs enfants avec admiration car ils voudraient leur ressembler.* » Et il ajoute « *L'adolescence est aujourd'hui une classe d'âge qui est à la mode.* » Il n'y a qu'à regarder le nombre de produits de consommation faits pour elle, ou encore la quantité de films où des adolescents sauvent le monde de la catastrophe. Sans oublier le nombre d'émissions et de séries télé dont ils sont les personnages principaux.

Pour Grégoire Zimmermann, les choses ne sont cependant pas aussi simples. D'après lui, « les adolescents ne sont pas plus écoutés mais ils ont plus de moyens de se faire remarquer que par le passé. Nous ne pouvons plus faire comme si nous ne les entendions pas. » Pourtant, selon lui, l'adolescence est encore vue de façon négative. [...] Dans l'ensemble, les adultes continuent même à ne pas avoir une image positive de la jeunesse, « *Il faut savoir faire confiance aux adolescents car ils peuvent faire de très grandes choses.* » [...]

D'après www.femina.ch

Répondez aux questions :

1. Cet article porte sur... / 4p
 a) les attitudes conseillées aux adolescents
 b) l'évolution des comportements chez les jeunes
 c) les difficultés de communication rencontrées par les jeunes
2. Selon l'article, en général, les gens pensent que les adolescents manquent ... / 4p
 a) d'assurance
 b) d'expérience
 c) de motivation
3. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse / 2x4p = 8p
 3 points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué

	Vrai	Faux
Selon Béatrice Copper-Royer, de nos jours, les jeunes ont plus de difficultés pour régler leurs problèmes <i>Justification :</i>		
Selon David Le Breton, il est simple pour les adolescents d'attirer l'attention sur eux grâce à Internet. <i>Justification :</i>		

4. D'après Grégoire Zimmermann, quelles sont les raisons de la réussite des jeunes /2x4p=8p
 -
 -
6. Béatrice Copper-Royer considère qu'Internet aide les jeunes sur le plan ... / 3p
 a) éducatif
 b) personnel
 c) professionnel
7. Selon David Le Breton, les parents ... / 3p
 a) regardent leurs enfants avec surprise
 b) considèrent que leurs enfants sont des modèles
 c) se demandent comment réagir avec leurs enfants

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES (30 points)

Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps convenables:

/10x3p = 30p

Quand j'(**être**) enfant, j'(**habiter**) avec ma famille dans une toute petite maison située dans la banlieue de Paris. Mais un jour, mon père (**prendre**) la direction de la filiale de Nice et toute ma famille (**devoir**) le suivre dans le Sud de la France. Mes parents (**acheter**) un très bel appartement, grand et spacieux en plein centre de Nice. Mes sœurs et mes parents (**être**) très contents. Mais moi, j'(**être**) triste, car je (**penser**) à ma petite maison. Quand même, je (**réussir**) à m'adapter et je (**avoir**) beaucoup d'amis.

III. PRODUCTION ECRITE (30 points)

Vous lisez ce message sur un forum francophone.

Interdire les téléphones portables ?

Dans de nombreux collèges et écoles, ils ne sont plus autorisés. Et dans ton établissement, comment ça se passe ? Qu'en penses-tu ?

Vous décidez de répondre pour parler de votre expérience personnelle et pour exprimer votre opinion. (180 mots minimum)

Barem

<i>Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte)</i>	<i>/ 2p</i>
<i>Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context)</i>	<i>/ 2p</i>
<i>Coerența, coeziune, respectarea cerințelor (comunicative)</i>	<i>/ 5p</i>
<i>Capacitatea de a relata fapte, idei și sentimente, emoții.</i>	<i>/ 6p</i>
<i>Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale) și corectitudine ortografică gramaticală</i>	<i>/ 10p</i>
<i>Corectitudine lexicală și ortografie lexicală</i>	<i>/ 5p</i>

BONUS : 10 points

PROBA ORALĂ

Lisez le texte ci-dessous. Vous dégagerez le thème soulevé par le document et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

La musique essentielle pour vivre ?

Le monde est baigné de musique. Pourquoi en fait-on ? Pourquoi en a-t-on besoin ? Qu'apporte-t-elle à celles et à ceux qui l'écoutent, qui la pratiquent ?

Philippe Lacoue-Labarthe, philosophe, se demande si cet art est indissociable de la vie et ce qu'il procure à l'être humain. Alors que la fête de la musique bat son plein en France et dans le monde, que les sociétés s'arrachent le marché de la musique en ligne et que le nombre de disques n'arrête pas de croître, la musique s'affirme comme un élément fondamental de nos sociétés modernes. De l'adolescent rebelle au mélomane averti, tous apprécient cet art et nombreux sont ceux qui font, en amateurs ou en professionnels, de la musique. Le silence nous fait-il peur ?

D'après Dominique Duthuit, Figaroscope, semaine du 9 au 15 février 2005

Barem:

- *identificarea temei de reflecție și introducerea dezbaterii*
- *prezentarea unui punct de vedere, evidențiind elemente semnificative și/sau exemple relevante*
- *marcarea clară a relațiilor dintre idei*
- *lexic*
- *morfosintaxă*
- *stăpânirea sistemului fonetic*