

# VESTIGIA LITTERARUM

Concurs național de cultură și civilizație greco-romană, ediția a VI-a

Proiect înscris în CPEENI 2026, Anexa 1, poziția 26 (link [aici](#))

**Organizator:** Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași

**În parteneriat cu:** Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și literaturi străine (specializarea FILOGIE CLASICĂ) - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; Inspectoratul Școlar Județean Iași; Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” Iași



Concursul național **VESTIGIA LITTERARUM** se adresează elevilor care sunt interesați de aspecte ce vizează temele și motivele culturale ale Antichității greco-latine, fiind structurat pe patru secțiuni principale: **eseuri**, **dramaturgie**, **desen**, și **jocuri cu zei**. Regulamentul concursului este disponibil [aici](#).

# Informații referitoare la etapa națională a concursului VESTIGIA LITTERARUM

**Etapa națională se va desfășura în perioada 15-17 mai 2026, la Iași**

## Secțiunea I – Concurs de eseuri

Proba la etapa națională a concursului va consta în interpretarea și comentarea scrisă de către elev a unui text în format bilingv, oferit în momentul examinării de către membrii comisiei. Vor fi puse la dispoziția concurenților două texte – unul din literatura greacă și unul din literatura latină (în original și în traducere), astfel încât elevii să poată alege în funcție de preferințele lor lingvistice.

Participarea la etapa națională se va desfășura în format mixt, fizic și online. Elevilor care se vor prezenta fizic le vor fi distribuite textele pe foi A4, fiind supravegheați de membrii comisiei de evaluare. Competiția va avea loc în Amfiteatrul III 11, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în intervalul orar 10:30-12:30. Cei care vor participa online vor putea accesa respectivele documente în format virtual, conectându-se pe platforma Teams (link disponibil [aici](#) – Meeting ID: 387 469 831 616 493, Passcode: Zp223dM2), care va fi accesibilă în data de 16.05.2026, în intervalul orar 10:15 – 12:45.

Întrucât comitetul organizatoric dorește să împiedice orice eventuală tentativă de fraudă sau redactare a comentariilor textelor cu programe de tipul Chat GPT, pentru elevii care vor participa online prezența profesorului coordonator în proximitatea fizică a elevilor va fi obligatorie și va trebui consemnată prin semnătura acestuia, care va fi aplicată la final pe lucrarea elevului. Lucrările elevilor care vor participa online vor fi așadar scrise de mână sub supravegherea profesorului coordonator, semnate mai apoi de către acesta, scanate și trimise pe adresa concursului (vestigia.litterarum@gmail.com) în data de 16.05.2026, până la orele 14:00, pentru a putea fi mai apoi evaluate de membrii comisiei de jurizare din cadrul secțiunii, alături de lucrările elevilor care s-au prezentat fizic la proba de concurs.

Baremul de corectare este următorul:

- *identificarea corectă a mizelor textului și a conceptelor sale esențiale* – 15 puncte
- *structura formală a lucrării elevului* – 10 puncte
- *veridicitatea informațiilor* – 10 puncte
- *originalitatea comentariilor și a interpretărilor* – 15 puncte
- *argumentarea clară și concisă a punctelor de vedere* – 15 puncte
- *pertinența concluziilor* – 25 puncte
- *corectitudinea gramaticală* – 10 puncte

La etapa națională a concursului vor putea participa toți elevii care au obținut peste 70 de puncte în cadrul evaluării de la etapa județeană. Link-ul de înscriere pentru participarea la etapa națională este disponibil [aici](#) și trebuie completat până la data de 5 mai 2026.

## Secțiunea a II-a – Concurs de dramaturgie

Concursul de dramaturgie este destinat atât elevilor de gimnaziu, cât și celor de liceu.

În cadrul acestei secțiuni, elevii calificați la etapa națională vor prezenta aceeași interpretare scenică pe care au realizat-o pentru etapa județeană, cu îmbunătățirile necesare pentru creșterea calității materialului, cum ar fi elementele de scenografie, decoruri, costume și alte efecte audio sau vizuale folosite pentru a ilustra și completa acțiunea/ povestea producției scenice. Tema scenetei vizează episoade / fragmente din scrierile autorilor antici sau pot reprezenta scenic un text original, creat de elev/i, care să surprindă aspecte din istoria și mitologia greco-romană. Interpretarea scenică, realizată individual (monolog) sau în grup (sceneta unei trupe școlare), va trebui să fie înregistrată live și să nu depășească 5 minute, iar filmul realizat va trebui să fie încărcat pe Youtube.

Pentru etapa națională, elevii/ trupele de elevi vor prezenta comisiei de jurizare scenariul redactat în format A4 portret (norme de redactare: font text Times New Roman, corp 12, spațiere la 1,5 rânduri, margini pagină 2 cm, bibliografie corp 11), în care să fie evidențiate elementele de scenografie modificate pentru această etapă (e.g. decoruri, costume și alte efecte audio sau vizuale folosite pentru a ilustra și completa acțiunea/ povestea producției scenice).

Elevii / trupele de elevi care vor participa fizic la etapa națională organizată la Iași pot alege să reinterpreteze live materialul înscris în concurs, fără a depăși durata de 5 minute.

Pentru etapa națională, elevii/ trupele de elevi vor atașa în formularul de înscriere linkul de Youtube cu înregistrarea interpretării scenice și documentul word sau pdf. cu scenariul reprezentării dramatice.

Link-ul de înscriere pentru participarea la etapa națională este disponibil [aici](#).

## Secțiunea a III-a – Concurs de desen / pictură

Concursul de desen este destinat atât elevilor de gimnaziu, cât și celor de liceu.

În cadrul acestei secțiuni, elevii calificați la etapa națională vor realiza o nouă lucrare pe tema ediției de anul acesta a concursului: **Mituri antice în viziuni moderne**.

Desenele inspirate din mitologia Antichității greco-latine pot fi lucrări de artă plastică (pictură, desen, grafică în creion) sau lucrări de artă digitală (pictură / grafică pe calculator). Toate materialele trebuie să reprezinte creații originale. Desenele înscrise în concurs pot fi realizate prin orice tehnică (ulei, acuarelă, creion, peniță, colaj etc.). Ele vor fi încărcate în formularul de concurs în format TIFF sau JPEG, la rezoluție de 300 dpi. Pentru o evaluare obiectivă, nu vor fi scrise pe lucrare numele și datele de contact ale participanților. Nu sunt acceptate lucrări realizate în echipă.

Evaluarea se va face în două etape: pentru prima etapă, juriul va selecta cele mai bune lucrări și va invita autorii lor să își prezinte viziunea artistică asupra propriei creații, printr-o expunere cu durata maximă de 5 minute, prin participare directă sau online. Cea de-a doua etapă constă în evaluarea de către membrii juriului a prezentării lucrării de către candidat, conform criteriilor date:

-claritatea și coerența prezentării (organizarea logică a ideilor, prezentare cursivă, dicția etc.) -20 puncte;

-argumentarea și justificarea alegerilor artistice (explicarea convingătoare a motivelor pentru alegerea culorilor, tehnicilor și a altor elemente plastice pentru tema creației) - 20 puncte;

-prezentarea mesajului operei și capacitatea de a transmite emoții (transmiterea mesajului și a emoțiilor lucrării prin implicarea publicului) - 25 puncte;

-calitatea comunicării verbale și a limbajului specific (exprimare liberă, utilizarea unui limbaj literar, o bună cunoaștere a informațiilor mitologice, a simbolurilor, atitudinea) - 20 puncte;

-relevanța temei alese pentru propria lucrare (evidențierea argumentelor care au determinat alegerea temei exprimate prin creația plastică) - 15 puncte.

Link-ul de înscriere pentru participarea la etapa națională este disponibil [aici](#).

## **Secțiunea a IV-a – Jocuri cu zei**

Concursul de jocuri este destinat atât elevilor de gimnaziu, cât și celor de liceu.

Proba de concurs va consta în conceperea de către elevi a unor jocuri educative inspirate din mitologia Antichității greco-latine, jocuri ai căror protagoniști să fie zeii, eroii sau oricare alte personaje mitologice sau istorice cunoscute. Interpretarea practică/ demonstrativă a jocului propus, realizat individual (monolog) sau în grup (un echipaj de elevi), va trebui să fie înregistrată live și să nu depășească 5 minute, iar filmul realizat va trebui să fie încărcat pe Youtube.

Pentru etapa națională, elevii calificați vor aduce îmbunătățiri jocului realizat la etapa județeană, pe care le vor detalia și argumenta într-o fișă de descriere a jocului creat. Elevii vor atașa în formularul de înscriere linkul de Youtube cu înregistrarea interpretării practice a jocului și documentul word sau pdf. cu fișa de descriere a jocului. Câștigătorii etapei naționale pot prezenta fizic jocul creat.

Link-ul de înscriere pentru participarea la etapa națională este disponibil [aici](#).

**Nota bene!** Pentru secțiunile II-III-IV, termenul limită de trimitere a lucrărilor elevilor calificați la etapa națională, în urma rezultatelor de la etapa județeană, este 5 mai 2026.

Informații referitoare la programul etapei naționale vor fi publicate în zilele ce vor urma.